

Birdie, parete

by Ludovica+Roberto Palomba

FOSCARINI



DESCRIPTION

Un soutien fin, comme le tronc d'une jeune pousse. L'abat-jour reprend la forme classique d'une lampe de lecture. Le système d'allumage est dessiné comme une branche, prête à accueillir un oiseau, "Birdie" en anglais. Les trois éléments tissent spontanément des liens entre eux pour donner vie à une lampe amicale qui conjugue un design léger, pur et convivial à un caractère marqué. Réalisée dans des matériaux résistants mais légers, Birdie a des personnalités très différentes selon son coloris. elle se fait discrète et presque invisible dans la version blanche, tandis que dans les versions amarante, orange ou grise peut devenir protagoniste et caractériser un espace. Le modèle en applique vient compléter la famille des lampes Birdie, augmentant ainsi la possibilité de créer des associations entre les différents modèles et de coordonner l'éclairage d'une pièce entière.

MATÉRIAUX

Polycarbonate métallisé, acier métallique ou métal verni

COULEURS

Amarante, Orange, Blanc, Gris

Birdie, parete

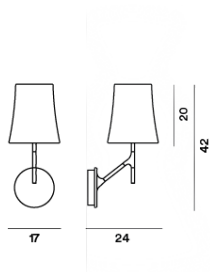
détails techniques

FOSCARINI

Applique à lumière diffuse. Plaque de fixation murale et cache moulés sous pression en zamak laqué à liquide, branche et support diffuseur en acier laqués à liquide. Diffuseur interne opalin en polycarbonate et diffuseur externe en polycarbonate translucide moulés à injection. Dans la version avec variateur tactile le capteur est localisé à l'extrémité.

Birdie

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Polycarbonate métallisé, acier métallique ou métal verni

COULEURS



SOURCE LUMINEUSE

25WE27
Non dimmerabile

70WE27
Non dimmerabile

CERTIFICATION

CE  IP 20

EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

Birdie, parete

Designer

FOSCARINI

LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba fondent en 1994 leur propre studio à Milan, allant de la conception architecturale, au design intérieur, à la collaboration comme product designer et art director avec de grandes marques sur la scène internationale, et remportant de nombreux prix importants tels que le Compasso d'Oro.

Leur philosophie est de créer des objets qui interagissent de façon immédiate avec les personnes qui les choisissent, en établissant une relation intime, significative et durable, comme en témoigne la longévité de leurs projets. Le duo de designers a dessiné de nombreux projets pour Foscarini, dont Birdie notamment, une revisitation moderne de la lampe classique avec abat-jour, ainsi que les modèles Gregg, Tartan et Rituals qui représentent autant de possibilités d'expression inédites pour le verre soufflé.



Birdie, parete
famille

FOSCARINI



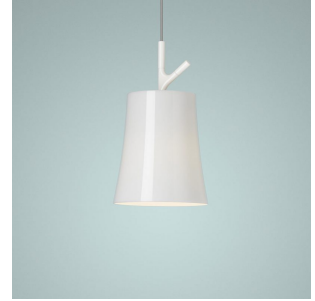
Birdie



Birdie Lettura



Birdie



Birdie